

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №54 города Калуги  
(МБДОУ №54 г. Калуги)

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МБДОУ № 54 г. Калуги  
( протокол от « 29 » августа 2023 г. № 1 )

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБДОУ №54 г. Калуги  
№ 41/01-48 от «30» августа 2023г.

**Адаптированная образовательная программа дошкольного  
образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
МБДОУ №54 г. Калуги  
(новая редакция)**

г. Калуга,  
2023

## Содержание образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел программы (обязательная часть)</b>	<b>Стр.</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (приоритетные направления деятельности ОО; учет специфики условий ОО; характеристики особенностей детей дошкольного возраста)	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий,обеспечивающих реализация данного содержания	6
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	10
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	12
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	22
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	22
2.8.	Рабочая программа воспитания	24
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Описание материально-техническое обеспечение Программы	25
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания	31
3.3.	Распорядок и / или режим воспитанников	43
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	46
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	57
<b>Дополнительный раздел Программы</b>		
	Краткая презентация Программы	58

### 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи **муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №54 города Калуги** (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования ((утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО).

**Программа** состоит из **обязательной** части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть Программы** соответствует ФАОП ДО.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

Программа реализуется в группах компенсирующей направленности для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в разных видах деятельности, представляющие определенные направления развития образования детей **по 5 образовательным областям:**

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно- эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

**\*\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений (обозначается курсивом).**

*Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, разработано в соответствии с парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная часть программы углубляет, расширяет содержание ООП ДО составляет 10% и охватывает детей в возрасте с 2 до 7 лет*

*Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015*

[http://mbdou54.kaluga.ru/upload/ts054\\_new/files/b6/a5/b6a528a945b814095756c237750d317b.pdf](http://mbdou54.kaluga.ru/upload/ts054_new/files/b6/a5/b6a528a945b814095756c237750d317b.pdf)

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Обязательная часть Программы цель соответствует ФАОП ДО**

#### **Цели Программы**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) относятся дети с общим недоразвитием речи (далее ОНР) всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

**Цель Программы (п.10.1 ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Цель Программы достигается через решение следующих задач

## **Задачи Программы (п. 10.2 ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Решение данных целей и задач позволит сформировать у обучающихся с ОВЗ психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для обучающихся с ОВЗ, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в концепции дошкольного воспитания.

**\*\* Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений в соответствии:**

[http://mbdou54.kaluga.ru/upload/ts054\\_new/files/b6/a5/b6a528a945b814095756c237750d317b.pdf](http://mbdou54.kaluga.ru/upload/ts054_new/files/b6/a5/b6a528a945b814095756c237750d317b.pdf)

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Обязательна часть Программы построена на принципах и подходах к формированию Программы (п.10.3.ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР (п.10.3.3. ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

**\*\* Принципы и подходы части, формируемые участниками образовательных отношений:**

*Содержание программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023г. построено с учетом дидактических принципов, в основу положен принцип реалистичности.*

*Основным подходом является средовой подход.*

*При построении части, формируемой участниками образовательных отношений, также учтены принципы региональной специфики:*

- Природосообразности предполагает, что система образования действует и развивается в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность обучения, воспитания и развития подрастающего поколения;*

- Учет культур исторического опыта региона, традиций, социально-культурных отношений, непосредственным образом встраиваемых в образовательную систему региона*

[http://mbdou54.kaluga.ru/upload/ts054\\_new/files/b6/a5/b6a528a945b814095756c237750d317b.pdf](http://mbdou54.kaluga.ru/upload/ts054_new/files/b6/a5/b6a528a945b814095756c237750d317b.pdf)

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.

#### **Характеристика социокультурной среды**

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дети, поступающие в МБДОУ, имеют различные речевые заключения (ОНР) и группы

здоровья. Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояния всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т.Б.).

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**  
(п.51.3 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

**Кадровые условия реализации Федеральной программы (п.53 ФАОП ДО)**  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

*Приоритеты части, формируемой участниками образовательных отношений:  
Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015*

*Программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.*

*Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.*

*Образовательный процесс имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития города Калуги. При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Калужская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении комплексно-тематического годового планирования. При ознакомлении детей с окружающим миром, приобщению к миру природы, дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности. Богатая окружающая природная и социальная среда позволяет расширить образовательное содержание: использовать микросреду в образовательных целях (проводить экскурсии, целевые прогулки, прогулки-походы, наблюдения, наладить взаимодействие с образовательными и культурными учреждениями.*

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**  
**Планируемые результаты реализации Федеральной адаптированной программы**  
(п.10.4. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

**Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР**

Дети с ТНР имеют различные речевые заключения и группы здоровья. У данной категории детей речевая недостаточность варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР (п.10.4.3.1.ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР (п.10.4.3.2.ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (п.10.4.3.3.ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

*Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений:*

*Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015*

*Младший возраст:*

*-Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. -Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.*

*Старший дошкольный возраст:*

➤ *Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.*

➤ *Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;*

➤ *Использует в игре предметы быта русского народа;*

➤ *Создает творческие работы по фольклорным произведениям.*

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (10.5. ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Периодичность мониторинга – 2 раза в год (и более, по усмотрению педагога) на начало и конец учебного года. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме или заносится в логопедическую карту ребёнка.

Диагностика индивидуального развития детей осуществляется на основе пособия под редакцией Верещигиной Н.В., разработанного с целью оптимизации образовательного процесса в ДОУ компенсирующей направленности для детей с ТНР. Стандартизация данных педагогической диагностики обеспечивается уровневым подходом к оценке достижений ребенка, содержит пять образовательных областей, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания Программы учреждения.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной**

**программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**В содержательном разделе Программы представлены:**

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного

возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в т.ч. развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

**В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся**, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (п.32.1.ФАОП ДО)**

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.1.1.ФАОП ДО)**

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.1.2. ФАОП ДО)**

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.1.3. ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Содержание образовательных ситуаций	Перечень методических пособий
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС. М.: Детство-Пресс, 2010. – 144
Труд	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2007. Куцакова Л.В. «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2007.

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» (п.32.2.ФАОП ДО)**

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.2.1. ФАОП ДО)**

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.2.2.ФАОП ДО)**

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.2.3. ФАОП ДО)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Содержание образовательных ситуаций	Перечень методических пособий

<b>Элементарные математические представления</b>	<p>Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет)». СПб.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012..</p> <p>Нищева Н. В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет)». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Нищева Н. В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p>
<b>Представление о себе и об окружающем природном мире</b>	<p>Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир». М.: - Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление дошкольников с предметным миром». М.: - Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Дыбина О.В. «Что было до...». М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» -СПб.: «Детство-Пресс», 2015.-512с.</p>
<b>Конструктивные игры и конструирование</b>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд» . – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала». М.: - Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала»</p>

*Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений.*

<b>Содержание образовательных ситуаций</b>	<b>Перечень методических пособий</b>
<i>Окружающий мир (Патриотическое воспитание)</i>	<i>«Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</i>

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие обучающихся» (п.32.3.ФАОП ДО)**

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.3.2.ФАОП ДО)*

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.3.3. ФАОП ДО)*

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.3.4.ФАОП ДО)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

<b>Направление развития</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение</b>
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	<p>Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР», СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа.</p>



	<p>Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i>; Картоотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Картоотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Картоотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Картоотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — Вып. 1,2,3,4.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Веселая мимическая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Веселые диалоги. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Гербова В.В.</i> «Занятия по развитию речи». М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина</i> «Коррекционное обучение и воспитание детей 5 – летнего возраста с общим недоразвитием речи»</p>
--	---

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (п.32.4. ФАОП ДО)**

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.4.1.ФАОП ДО)*

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.4.4. ФАОП ДО)*

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.4.5. ФАОП ДО)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Направление развития	Учебно-методическое обеспечение
Музыка	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки», С-П.: изд-во «Композитор», 2020
Изобразительное творчество	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности». М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие детей» (п.32.5.ФАОП ДО)**

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.5.4. ФАОП ДО)*

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.5.5. ФАОП ДО)*

Направление развития	Учебно-методическое обеспечение
Физическая культура	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду -Москва, 2010
Представление о здоровом образе жизни и гигиене	Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, не болеющего, коммуникабельного, аккуратного. Расту здоров -Издательство Владос, серия Росинка 2004 г.,

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу

### Формы и методы, универсальные для всех видов деятельности.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют вкратчайший срок передать
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.

	навыки.	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научногмышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы покаотсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-

**Формы части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Проектный метод ДОУ способствует формированию познавательных интересов, творческих проявлений, социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми;*

*Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.*

*Метод проектов это форма организации образовательного пространства и метод развития творческого познавательного мышления.*

*Для развития проектной деятельности педагога:*

- *создают проблемные ситуации, которые иницируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;*
- *поддерживают детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;*
- *помогают детям планировать деятельность при выполнении своего замысла;*
- *в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;*

- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Моделирование** - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

*Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой*  
*Занятия в форме творческих посиделок: развлечения, творческие мастерские.*

*Использование фольклорных форм, выставки народных промыслов, художественное чтение, театрализованные представления.*

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **Цели программы КРР:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР АОО ДО для обучающихся с ТНР.

#### **Задачи:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Программа КРР предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

#### **КРР всех педагогических работников ДОО включает:**

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие детей с ТНР;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

- познавательное развитие детей с ТНР,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в т.ч. родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

**Программа КРР предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.**

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

*Результаты освоения программы КРР определяются:*

- состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН),
- механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание),
- структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР,
- наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

**Общими ориентирами в достижении результатов программы КРР являются:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

**Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.**

*АОП ДО для обучающихся с ТНР регламентирует:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность обучающихся с ТНР;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.**

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. *Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР*, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для каждой возрастной категории детей в пункте 2.7 ФГОС ДО определены виды деятельности:

<b>для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> </ul>

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, особенностью которой является появление образовательного результата (продукта). Продукты могут быть материальными (рисунок, поделка, др.) и нематериальными (новые знания, образ, идея, др.). Образовательные ситуации используются в непосредственно образовательной деятельности, включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер. Широко используются ситуации выбора (практического и морального). **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью дошкольников. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности. В образовательном процессе игровая деятельность представлена в разнообразных формах – игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, дидактические, театрализованные, инсценировки и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссёрских игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (утром и во второй половине дня). В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно – исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия

литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;



- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Культурные практики включают:

- 1) непосредственно образовательную деятельность, которую организует педагог;
- 2) индивидуальную образовательную деятельность в рамках освоения индивидуальных программ;
- 3) разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и пространства организации собственного действия и опыта ребенка с учетом его актуальных и перспективных интересов.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды практик</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

<b>Творческая мастерская</b>	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<b>Детский досуг</b>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные и логопедические досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения ФОО ДО п.25.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной

самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дошкольное учреждение, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в дошкольном учреждении протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности: – самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1. Уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2. Организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3. Расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4. Поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5. Создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6. Поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7. Внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8. Поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей

младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные 42 импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд следующих способов и приемов.

1. Педагог не сразу помогает ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части формируемой участниками образовательных отношений.*

➤ *Построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей: умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать;*

➤ *Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу;*

➤ *Использование занимательной игровой формы с учетом познавательных интересов и творческих способностей воспитанников;*

➤ *Создание ситуаций, самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности;*

➤ *Побуждение детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку*

*воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослым.*

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста. (п.39.3. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

*Части формируемой участниками образовательных отношений, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:*

*В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:*

- ✓ *единый подход к процессу воспитания ребёнка;*
- ✓ *открытость дошкольного учреждения для родителей;*
- ✓ *взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;*
- ✓ *уважение и доброжелательность друг к другу;*
- ✓ *дифференцированный подход к каждой семье;*
- ✓ *равно ответственность родителей и педагогов.*

*Система взаимодействия с родителями включает:*

- ✓ *ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;*
- ✓ *работу родительского комитета;*
- ✓ *работа с родителями ведется в разных формах; семинары-практикумы, консультации (индивидуальные, подгрупповые), открытые занятия.*

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы**

Взаимодействие ДОУ и социума. Мы считаем, что развитие социальных связей ДОУ с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с социальными партнерами, способствует росту профессионального мастерства всех специалистов ДОУ, поднимает статус учреждения.

Учреждение сотрудничает со следующими организациями:

Объект	Формы сотрудничества
Калужское автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Калужской области «Калужский государственный институт развития образования»	Курсы повышения квалификации
Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Калужской области «Детская городская больница», Детское поликлиническое отделение №3	Проведение медицинского обследования; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Арт-театр «Солнце в детской улыбке»	Просмотр спектаклей, конкурсы детского творчества

*\*\*Иные характеристики содержания программы части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015*

*Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Народная культура - это многовековой опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Это мировоззренческие, нравственные и этические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.*

*Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям.*

*Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.*

*Темы занятий программы дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми.*

*В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами быта, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

## 2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований [Федерального закона](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.



## Целевой раздел

Пояснительная записка (п.49-п.49.1 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

## Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (п.49.2. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Организация предметно-пространственной среды (п. 49.3.3. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

*Рабочая программа воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023г, реализуют педагоги возрастных групп со средней группы до подготовительной группы.*

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Описание материально-технические условия реализации Программы

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», п. 31 ФАОП ДО<sup>1</sup>.

Особенностью инфраструктуры Организации является оптимальное использование всех пространств и дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство Организации, благодаря чему в Организации выделены пространства для создания:

В соответствии с ФГОС материально-техническое обеспечение программы включает в себя **требования к оборудованию и оснащению для реализации Программы. - Обязательная часть.**

- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодёжи» от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Минюст России 29.01.2021 № 62296)

Учреждение, реализующее Программу должно обеспечить материально-технические условия, позволяющие реализовать ее цели и задачи, в том числе:

осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

Учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по Программе должно

создать материально-технические условия, обеспечивающие

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2).Выполнения Учреждением **требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, в том числе:**

**к условиям размещения учреждений, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;**

**помещениям, их оборудованию и содержанию;**

**естественному и искусственному освещению помещений;**

**отоплению и вентиляции;**

**водоснабжению и канализации;**

**организации питания;**

**медицинскому обеспечению;**

**приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;**

**организации режима дня;**

**организации физического воспитания;**

**личной гигиене персонала;**

**пожарной безопасности и электробезопасности;**

**охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения.**

**Оснащённость учреждения по основным направлениям ФГОС.**

#### Развивающая среда ДОО

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;</li><li>▪ создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников детского сада и родителей;</li><li>▪ развитие профессионального уровня педагогов;</li><li>▪ просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ библиотечка нормативно-правовой литературы;</li><li>▪ документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения.</li></ul>

<p>Методический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ осуществление методической помощи педагогам</li> <li>▪ организация индивидуальных консультаций для педагогов;</li> <li>▪ выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития;</li> <li>▪ выставка изделий народно – прикладного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ библиотека педагогической, психологической, справочной, энциклопедической и методической литературы;</li> <li>▪ библиотека периодических изданий;</li> <li>▪ медиатека;</li> <li>▪ компьютер, принтер;</li> <li>▪ пособия для занятий;</li> <li>▪ опыт работы педагогов;</li> <li>▪ материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, тренингов;</li> <li>▪ демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;</li> <li>▪ иллюстративный материал.</li> </ul>
<p>Логопедический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ речевая диагностика детей;</li> <li>▪ коррекционные занятия с детьми, индивидуальная работа;</li> <li>▪ занятия по развитию речи и обучению грамоте;</li> <li>▪ индивидуальные консультации родителей и педагогов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ детская мебель;</li> <li>▪ письменный стол, стулья;</li> <li>▪ детские столы и стулья;</li> <li>▪ методическая литература;</li> <li>▪ диагностический инструментарий для обследования детей, родителей и педагогов;</li> <li>▪ раздаточный тестовый материал, бланки методик для индивидуального анкетирования и тестирования;</li> <li>▪ игровой, дидактический и изобразительный материал;</li> <li>▪ развивающие игры;</li> <li>▪ организационно – методическая, нормативно – правовая и специальная документация;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Хохлома;</li> <li>▪ скульптуры малых форм (глина, дерево);</li> <li>▪ различные виды театров.</li> </ul>
Музыкально - спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ занятия по музыкальному воспитанию;</li> <li>▪ индивидуальные занятия;</li> <li>▪ тематические досуги;</li> <li>▪ развлечения;</li> <li>▪ театральные представления;</li> <li>▪ праздники и утренники;</li> <li>▪ консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей;</li> <li>▪ родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей;</li> <li>▪ организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов, практиков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ библиотека методической литературы, сборники нот;</li> <li>▪ шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>▪ музыкальный центр;</li> <li>▪ фортепиано;</li> <li>▪ разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>▪ подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями;</li> <li>▪ различные виды театров, ширма для кукольного театра;</li> <li>▪ детские и взрослые костюмы;</li> <li>▪ стулья для детей и взрослых;</li> <li>▪ ноутбук, мультимедийная установка;</li> <li>▪ зеркальный шар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ утренняя гимнастика;</li> <li>▪ физкультурные занятия, (двигательная деятельность);</li> <li>▪ спортивные досуги;</li> <li>▪ развлечения, праздники;</li> <li>▪ консультативная работа с родителями и воспитателями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ библиотека методической литературы, сборники игр;</li> <li>▪ скамейки;</li> <li>▪ физкультурное оборудование для развития основных видов движений и развития физических качеств;</li> <li>▪ набор мягких модулей.</li> </ul>
Медицинский кабинет, изолятор,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ медицинский осмотр детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ростомер медицинский;</li> </ul>

процедурный кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ профилактические мероприятия;</li> <li>▪ консультативно – просветительская работа медсестры и врачей с родителями воспитанников детского сад.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ облучатель – ламповый бактерицидный;</li> <li>▪ весы;</li> <li>▪ измеритель артериального давления и частоты пульса автоматический.</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитательно – образовательная работа;</li> <li>▪ сюжетно – ролевые игры;</li> <li>▪ самообслуживание;</li> <li>▪ трудовая деятельность;</li> <li>▪ самостоятельная творческая деятельность;</li> <li>▪ ознакомление с природой, труд в природе;</li> <li>▪ укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ детская мебель для практической деятельности;</li> <li>▪ книжный уголок;</li> <li>▪ уголок для изобразительной детской деятельности;</li> <li>▪ игровая мебель.</li> <li>Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»;</li> <li>▪ природный уголок;</li> <li>▪ конструкторы различных видов;</li> <li>▪ головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото;</li> <li>▪ развивающие игры по математике.</li> </ul>
Спальные помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ дневной сон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ спальная мебель</li> </ul>
Приемные помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ информационно – просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ информационный уголок;</li> <li>▪ выставки детского творчества;</li> <li>▪ наглядно – информационный материал для родителей.</li> </ul>

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализуя Программу, педагоги руководствуются различными методическими материалами, а также используют в практической деятельности рабочие тетради для детей дошкольного возраста, учебно-наглядные, наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры, рекомендуемые ФАОП ДО

**\*\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Материально-техническое обеспечение для реализации основной адаптированной**

**образовательной программе и программе (Доступная среда)**

<b>Вид помещения</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
Логопедический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ для проведения развивающе-коррекционных занятий;</li> <li>▪ оценка когнитивных способностей детей: степени готовности к обучению в школе, выявления нарушений с целью оказания своевременной психолого- педагогической коррекции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Комплект интерактивного оборудования для организации коррекционной работы с детьми ОВЗ;</li> <li>▪ Программное обеспечение для коррекционных занятий с детьми ОВЗ на интерактивном оборудовании;</li> <li>▪ Комплект коррекционно-диагностического инструментария;</li> <li>▪ Логопедическое оборудование для коррекционной работы с детьми ОВЗ.</li> </ul>
В 3- х группах компенсирующей направленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие способности распределять внимания;</li> <li>▪ обучение концентрации внимания и сохранению сосредоточенности;</li> <li>▪ для проведения развивающее – коррекционных занятий;</li> <li>▪ развитие связной речи;</li> <li>▪ развития пространственного мышления;</li> <li>▪ совершенствования грамматического строя речи (морфологической стороны, словообразования);</li> <li>▪ развития элементов словесно-логического мышления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплект интерактивного оборудования для организации коррекционной работы с детьми ОВЗ;</li> <li>Программное обеспечение для коррекционных занятий с детьми ОВЗ на интерактивном оборудовании;</li> <li>Комплект коррекционно-диагностического инструментария;</li> <li>Логопедическое оборудование для коррекционной работы с детьми ОВЗ.</li> </ul>

Материально – техническая база МБДОУ №54 г. Калуги представляет собой совокупность вещественных элементов, необходимых для нормального функционирования и развития учреждения в целом. В детском саду созданы благоприятные условия для всестороннего развития дошкольников.

Развивающая предметно - пространственная среда, организованная педагогами, служит интересам и потребностям детей, а её элементы - оборудование, игры, игрушки, дидактический материал - развитию ребенка, а также способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности, дает возможность самостоятельно распоряжаться её составляющими. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию и художественному решению.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений описание материально-технического обеспечения Программы:***

*Групповые помещения* - Оформлены патриотические уголки «Страна, в которой мы

живём», «Наша страна -Россия», «Моя Россия».

*Музыкально – спортивный зал - Русские народные костюмы и атрибуты.*

*Мини музей в групповом помещении «Русская изба»:*

- посуда, утварь;
- изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково;
- русские народные инструменты: балалайка, гармошка, бубен;

*Мини музей в групповом помещении «Богатыри земли русской»:*

- пословицы, поговорки о богатырях;
- презентации «Русские богатыри»;
- куклы богатырей.

### 3.2.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Примерный перечень художественной литературы

от 3 до 4 лет	
Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябшечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчикмальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий СМ. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков СВ. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории проПряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л.

	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
<b>от 4 до 5 лет</b>	
Малые формы фольклора	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар.сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до



	<p>вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой</p>
<p><b>от 5 до 6 лет</b></p>	
<p>Малые формы фольклора</p>	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>

Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий СМ. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков СТ. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладкое Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.Н. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С.</p>

	«От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио.История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
<b>от 6 до 7 лет</b>	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов-семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

<p>Произведения поэтов и писателей России</p>	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий СМ. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лэле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p>
---	--

Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)</p>
--	--

#### Примерный перечень музыкальных произведений

<b>от 3 до 4 лет</b>	
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Ююковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонниковаи К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича(вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.

драматизации	Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии
<b>от 4 лет до 5 лет</b>	
Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Этюды-драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
<b>от 5 лет до 6 лет</b>	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.
Песенное творчество	Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

	Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
<b>от 6 лет до 7 лет</b>	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котья-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.



	<p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева;</p> <p>«Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой;</p> <p>«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет посвоему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<b>От 3 до 4 лет.</b>	
Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
<b>от 4 до 5 лет</b>	
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
<b>от 5 до 6 лет</b>	
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
<b>от 6 до 7 лет</b>	
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от

	грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

**\*\* - Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Учебно-методический комплект к Программе.**

➤ *Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015*

### **3.3. Режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОУ являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается

ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

*Таблица.*

*Примерный режим дня в дошкольных группах*

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (п.54 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

#### Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа(от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

#### Календарный план воспитательной работы.

При формировании календарного плана воспитательной работы ДО вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Праздничная дата	Направление воспитания	Задачи воспитания	Мероприятия, проекты, события	Возраст
сентябрь	1 сентября – День знаний	социальное, познавательное	- Воспитывать интерес и мотивацию к обучению, познанию окружающего мира.	- Тематические беседы; - праздник «Детский сад встречает ребят».	Средний и старший дошкольный возраст
	17 сентября – Всероссийская акция «Вместе всей семьей»	социальное, познавательное	- Формировать ценностное отношение к близким людям. - Сплотить семью в совместной деятельности и напомнить о важности в семье единства, уважения и понимания.	- Конкурсы рисунков и плакатов «Мой семейный герб», «Моя семья», «Отдых всей семьей»; проект «Традиции нашей семьи»; «За чашкой чая»; - «Семейные старты».	Все возраста
	27 сентября – День работника дошкольного образования	социальное, познавательное	- Обобщить знания детей о празднике - День дошкольного работника. - воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость. - воспитывать в детях чувство признательности и уважения к труду взрослых.	- Выставка совместного творчества «Мой любимый детский сад»; - Проект «День дошкольного работника»; - Фотогазета «Мои любимые воспитатели».	Все возраста
октябрь	1 октября – Международный день пожилых людей	социальное, познавательное	- Формировать позитивное отношение к старшему поколению как к уважаемым членам общества, ценностное отношение к опыту предыдущих поколений. - Воспитывать любовь, уважение, заботливое отношение к пожилым людям.	- Проект «Бабушка рядышком с дедушкой»; - изготовление подарков, сувениров, праздничных открыток для поздравления пожилых людей; - сказки, потешки, стихи «Бабушкин сундучок»	Все возраста

4 октября – Всемирный день защиты животных	социальное, познавательное	- Воспитывать бережное, заботливое, чуткое отношение к природе, ко всему живому. - Способствовать повышению уровня экологической культуры.	- Проект «Мой домашний питомец»; - выставка совместного творчества «Усатые-полосатые»;	Старший дошкольный возраст
16 октября – Всемирный день хлеба	социальное, познавательное, трудовое	- Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. - Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.	- Проекты: «Откуда пришёл хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», и в изобразительном искусстве»; - чаепитие «Крендельки да булочки».	Средний и старший дошкольный возраст
Третье воскресенье октября – День отца в России	социальное	- Создать условия, способствующие формированию положительного эмоционального отношения детей к своим отцам. - Способствовать становлению отношений партнерства и сотрудничества между отцом и ребенком в семье. - Воспитывать внимательное отношение, любовь и уважение к членам своей семьи.	- Конкурс детских рисунков «Мой папа самый лучший»; - видеоролик «Поздравляем папу!»; - спортивная эстафета «Вместе с папой»; - выставка поделок «У папы руки золотые»	Средний и старший дошкольный возраст
Конец октября – осенний праздник «Осенины»	Этико- эстетическое	- Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру. - Развивать у детей чувство коллективизма и доброжелательного отношения друг к другу.	- Выставка совместного творчества «Осеннее лукошко»; - Селфи-конкурс «В осеннем лесу»; - Утренники «Осень в гости просим».	Все возраста



<b>Ноябрь</b>	4 ноября – День народного единства	социальное, познавательное, патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать чувства сопричастности к истории своей страны, ощущения себя частицей - всего народа. воспитывать чувства гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;</li> <li>- воспитывать любовь к русским национальным героям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник «Венок дружбы»</li> <li>- выставка «Народные узоры»</li> <li>- Викторина «Путешествие по странам»</li> </ul>	Старший дошкольный возраст
	27 ноября – День матери в России	социальное, познавательное, патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать целостное представление образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека.</li> <li>- Воспитывать уважение, бережное и заботливое отношение к матери.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный досуг «Мамочка любимая!»;</li> <li>- фотовыставки: «Мама-мастерица»</li> <li>- Мастер-класс от мамы «Готовим вместе»;</li> </ul>	Все возраста
<b>декабрь</b>	3 декабря – День Неизвестного солдата	патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о новой памятной дате - Дне Неизвестного солдата;</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Отчизне на примерах участников войны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематический досуг «Поклонимся солдату!»;</li> <li>- виртуальные экскурсии по Калуге к памятным местам;</li> </ul>	Старший дошкольный возраст
	3 декабря – Международный день инвалидов	социальное, познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека.</li> <li>- Формировать понятие о том, кто нуждается в добрых поступках.</li> <li>- Воспитывать в детях чувство сопереживания, милосердия к людям с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социальная акция «От всего сердца» (изготовление подарков для проживающих в Калужском доме- интернате для престарелых и инвалидов);</li> <li>- просмотр и обсуждение мультфильма</li> <li>- «Цветик-семицветик»;</li> </ul>	Старший дошкольный возраст

	30 декабря – Новогодний праздник	этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать целостность картины данного праздника через традиции и непосредственных героев торжества – Деда Мороза и Снегурочки.</li> <li>- Формировать культуру общения между детьми и родителями на празднике.</li> <li>- Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому - и доставлять радость другим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Краткосрочный проект «Новый год шагает по планете»;</li> <li>- новогодние утренники</li> </ul>	Все возраста
<b>январь</b>	11 января – Всемирный день «Спасибо!»	социальное, этико- эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей доброжелательное отношение к окружающим, осознанное отношение к нормам социального поведения.</li> <li>- Прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Открытки от меня» (изготовление памятных «сердец- благодарностей» в подарок сотрудникам ДООУ);</li> <li>- Театрализованные миниатюры: «В стране вежливых слов», «Царство вежливости и доброты», «Как медведь вежливости учился», «Волшебное слово»</li> </ul>	Средний и старший дошкольный возраст
	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с историей блокадного Ленинграда;</li> <li>- воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны.</li> <li>- воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическое занятие «Дорога жизни»;</li> <li>- Виртуальное путешествие по музеям блокадного Ленинграда.</li> </ul>	Старший дошкольный возраст

февраль	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям представление о мужестве и героизме защитников Сталинграда.</li> <li>- Формировать бережное отношение к истории своей страны и ее наследию</li> <li>- Развивать любознательность, наблюдательность, внимание</li> <li>- Воспитывать чувство гордости за свою Родину, свой народ, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическое занятие «Битва за Сталинград»</li> <li>- Беседа на тему «День Победы в Сталинградской битве».</li> <li>- Рассматривание фотографий, картинок.</li> <li>- Просмотр фото и видео хроник.</li> </ul>	Старший дошкольный возраст
	8 февраля – День Российской науки	познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;</li> <li>- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, к профессии ученого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опытно-экспериментальная деятельность «Занимательная лаборатория»;</li> <li>- проекты: «Путешествие в мир опытов»,</li> <li>- «Лаборатория воды»,</li> <li>«Все обо всем».</li> </ul>	Средний и старший дошкольный возраст
	13 февраля – Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России»	Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повысить интерес к физической культуре.</li> <li>- Развивать позитивное отношение к занятиям физкультурой и спортом.</li> <li>- Воспитывать осознанную потребность в здоровьесберегающем и здоровьесформирующем поведении у детей и взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в Спартакиаде для детей дошкольного возраста по зимним видам спорта;</li> <li>- участие детей и родителей во Всероссийской массовой лыжной гонке</li> <li>- «Лыжня России»</li> </ul>	Старший дошкольный возраст

	23 февраля – День защитника Отечества	патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательный интерес к истории и традициям Дня защитника Отечества.</li> <li>- воспитывать любовь к Родине, уважение к ее защитникам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивно-музыкальное развлечение «Богатырская наша сила»;</li> <li>- проект «День защитника Отечества»;</li> <li>- изготовление групповых поздравительных газет «Наши папы – brave солдаты!»</li> </ul>	Все возраста
<b>март</b>	8 марта – Международный женский день	социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за маму.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на земле – маме.</li> <li>- Побуждать к проявлению чуткости к эмоциональному и физическому состоянию близких людей.</li> <li>- Воспитание любви к Родине через заботу о близких.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное развлечение «А ну-ка, девочки!»;</li> <li>- выставка совместного творчества «Наши руки могут всё!»;</li> <li>- утренники, посвященные 8 марта.</li> </ul>	Все возраста
	22 марта – Всемирный день водных ресурсов	познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство ответственности и бережного отношения к миру природы, к воде, осознание своей значимости в решении экологических проблем.</li> <li>- Воспитывать у детей интерес к изучению объектов окружающего мира; любознательность и аккуратность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность (опыты и эксперименты с водой);</li> <li>- выпуск листовок «Берегите воду»;</li> <li>- тематические занятия;</li> </ul>	Старший дошкольный возраст

	27 марта – Всемирный день театра	этико- эстетическое	- Укреплять культурные связи между педагогами и семьями воспитанников, интерес к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни.	- «В гостях у сказки» показ старшими дошкольниками спектаклей для малышей; - мастер-класс по изготовлению театральных масок; - выставка совместного творчества «Любимые герои сказок»	Все возраста
<b>апрель</b>	1 апреля – День смеха	социальное	- Создать положительный эмоциональный настрой, снять психологическое напряжение. - Воспитывать доброе уважительное отношение друг другу, формировать умение адекватно реагировать на шутки.	- «Подари улыбку другу!» - развлекательно – игровая программа	Все возраста
	7 апреля – Всемирный день здоровья	физическое и оздоровительное	- Способствовать формированию ответственного и бережного отношения к своему здоровью, прививать практические навыки ЗОЖ. - Способствовать определению ценности своего здоровья и мер по его сохранению.	- Встречи с медицинскими работниками - выпуск альбома «Азбука здоровья»	Все возраста
	12 апреля – День космонавтики.	патриотическое, социальное, познавательное	- Формировать представление о себе, как о жителе планеты Земля; - Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов;	- музыкально-спортивное мероприятие: «Приключение Лунтика»; - книжная выставка о космосе и космонавтах «Дорога в космос»;	Средний и старший дошкольный возраст
	22 апреля – Всемирный день Земли	познавательное, патриотическое	- Способствовать формированию экологического сознания и грамотного поведения в природе. - Воспитывать бережное отношение к природе, активное участие в деле защиты окружающей среды.	- выставка рисунков «Земля наш общий дом»; - тематическое занятие «День Земли»; - экологическая викторина «Загадки планеты Земля»	Старший дошкольный возраст

<b>май</b>	1 мая – праздник Весны и Труда	социальное, трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать интерес к труду, рабочим профессиям, показывать важность труда;</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай!»;</li> <li>- акция «Чистый участок»;</li> <li>- Познавательная-игровая программа «Мир-труд-май!»</li> </ul>	Средний и старший дошкольный возраст
	9 мая – День Победы	патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.</li> <li>- Формировать чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги, развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к своей родине – России, к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виртуальная прогулка к памятникам г.Калуги;</li> <li>- патриотическая акция «Окна победы»;</li> <li>- создание в группах «Уголка памяти», посвященного ВОВ;</li> <li>- проект «Они сражались за Родину»</li> <li>музыкальный праздник «Песни Победы»</li> </ul>	Старший дошкольный возраст
	24 мая – День славянской письменности и культуры	познавательное, патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать интерес и уважение к родной культуре, показать ее взаимосвязь со славянской культурой.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к своей стране, культуре, истории, родному языку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическое занятие «Откуда азбука пришла»;</li> <li>- познавательная-речевая досуг «Путешествие в страну АБВГДейка»</li> </ul>	Старший дошкольный возраст
<b>июнь</b>	1 июня – День защиты детей	социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о международном празднике «День защиты детей».</li> <li>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные отношения между участниками образовательных отношений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Флешмоб «Дружные ребята»;</li> <li>- детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!»;</li> <li>- Развлечение «Здравствуй, лето!»;</li> </ul>	Все возраста
	6 июня – День русского языка (Пушкинский день)	познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать чувство причастности к культурному наследию России.</li> <li>Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка совместного творчества «Мой Пушкин»;</li> <li>- путешествие по сказкам А.С. Пушкина. Литературный досуг</li> </ul>	Средний и старший дошкольный возраст

			к родному слову.	«По сказкам Пушкина».	
	12 июня – День России	патриотическое	- Воспитывать любовь и гордость за свое Отечество, его тысячелетнюю историю, культурное и духовное наследие.	- оформление тематических альбомов, фотогазет, показ презентаций, видеороликов по теме; - выставка рисунков «Люблю Россию»	Старший дошкольный возраст
	22 июня – День памяти и скорби	патриотическое	- Формировать представления о ВОВ. - воспитывать чувство гордости за свою Родину и свой народ. воспитывать патриотические чувства на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа.	Конкурс стихов «Мы о войне стихами говорим»; - чтение литературы, просмотр презентаций.	Старший дошкольный возраст
<b>июль</b>	8 июля – День семьи, любви и верности	социальное	- Формировать представление о семье, о людях, которые любят и заботятся друг о друге. - Прививать чувство дружбы, любви и уважения к родителям, к своим близким и гордости за свою семью.	- изготовление открыток-ромашек для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»; - конкурс: «Герб семьи», «Семейное древо»	Все возраста
	30 июля – Международный день дружбы	социальное	- Формировать представление о дружбе, навыки общения друг с другом. - Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу.	- чтение пословиц и поговорок о друзьях и дружбе; - «копилка добрых дел»; спортивное развлечение «В дружбе со спортом»	Все возраста
<b>август</b>	12 августа – День физкультурника	физическое	- Развивать интерес к занятиям физической культурой, к здоровому образу жизни.	- спортивная эстафета «С физкультурой мы дружны, нам болезни нужны»;	Все возраста
	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации (РФ)	патриотическое	- Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн). - Воспитывать гражданско-патриотические чувства, любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ;	- тематическое занятие «Символы нашего государства»; - выставка рисунков «Флаг России» - Квест-игра «В поисках символов России»;	Старший дошкольный возраст

<p>27 августа – День российского кино</p> <p>27 августа – Деньгорода Калуги</p>	<p>этико- эстетическое</p> <p>патриотическое</p>	<p>- Познакомить с миромкинематографа. - Создать условия для самовыражения и самореализации в творческой - ДеятельностиРасширять знания об историиродного города. воспитывать любовь к родномугороду, умение видеть прекрасное, гордиться им.</p>	<p>- Викторина «Кино-волшебная страна»; - фотовыставка «Я люблю кино»; «Достопримечательности родного города»; - оформление окон ко дню города; - фотовыставка «Любимые местамоего города»; проект «Все о тебе, любимый город».</p>	<p>Старший дошкольный возраста</p> <p>Все возраста</p>
---	--	---	---	--



### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды (п.52 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой.

Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

***В соответствии с ФГОС ДОО ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:***

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

***ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.***

*Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).*

*Для выполнения этой задачи ППРОС является:*

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во

взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных **ФГОС ДОО** образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

***ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.***

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее - АОП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 54 города Калуги предназначена для обучения и воспитания детей с ТНР в возрасте 3-7 лет в группах компенсирующей направленности. АОП ДО разработана в соответствии с нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

(утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. регистрационный N 72149)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

➤ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

➤ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

➤ [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г.,

➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 года № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

➤ Уставом МБДОУ №54 г. Калуги

**\*\* - Часть, формируемая участниками образовательных отношений (обозначается \*\* курсивом) составлена на основе парциальных программ:**

➤ *Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015*

[http://mbdou54.kaluga.ru/upload/ts054\\_new/files/b6/a5/b6a528a945b814095756c237750d317b.pdf](http://mbdou54.kaluga.ru/upload/ts054_new/files/b6/a5/b6a528a945b814095756c237750d317b.pdf)

Программа сформирована как программа психолого–педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ТНР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Содержание Программы рассчитано на детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом индивидуальных потребностей ребенка, определяющих особые условия получения им образования. АОП ДО определяет организацию образовательного процесса (объем, содержание работы с детьми дошкольного возраста), в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа составлена с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и, направлена на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции организации и группы.

Реализация выделенных в адаптированной основной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов.

**Целью** АОП ДО является: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности

ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ТНР), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

В Программе учитываются:

– индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

– возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа направлена на: – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; – создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Структура программы включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, дополнительный раздел.

Содержание Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально–коммуникативной, познавательной, речевой, художественно–эстетической, физической, а также коррекционно– развивающую работу, обеспечивающую коррекцию недостатков детей с тяжёлыми нарушениями речи.

АОП ДО определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты), требования к условиям реализации Программы.

В Программе учтены специфика ДОУ, образовательных потребностей воспитанников с ТНР и запросов их родителей.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861719

Владелец Бархатова Елена Александровна

Действителен с 20.03.2024 по 20.03.2025